

**CENTRE CULTUREL KABIR /
KABIR CULTURAL CENTRE**

**RAPPORT FINANCIER ANNUEL
(NON AUDITÉ)**

31 DÉCEMBRE 2024

Manoj Chandarana
2541, place Lepailleur
Montréal (Québec) H1L 6C3
Tél. (514) 353-7237

ÉTATS FINANCIERS

TABLE DES MATIÈRES

Rapport de la direction 1

Bilan 2

Compte de résultat et variation de l'actif net 3

Tableau des flux de trésorerie 4

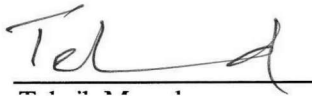
Tableau des charges 5

Notes annexes aux états financiers 6-7

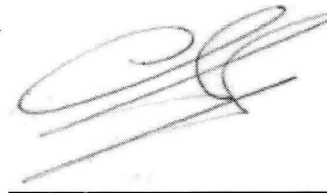
RAPPORT DE GESTION

Les états financiers non audités du Centre culturel Kabir ont été établis par le comptable engagé par la direction. Il a établi le bilan au 31 décembre 2024, le compte de résultat et le compte de résultat cumulé ainsi que le tableau des flux de trésorerie pour l'exercice clos à cette date à partir des informations fournies par la direction.

La direction reconnaît qu'il lui incombe de gérer ses affaires conformément aux lois et règlements régissant les activités du Centre culturel Kabir / Kabir cultural centre



Tehzib Morad,
président
Manoj Chandarana,
comptable



Montréal, Québec,
le 13 mars 2025

BILAN (non vérifié)

	31 décembre	
	2024	2023
	\$	\$
ACTIF		
Actifs courants		
Trésorerie	99 385	79 419
Subvention à recevoir	1 328	1 400
Charges payées d'avance	1 013	-
	101 726	80 819
Immobilisations (note b)	-	-
Dépôt auprès de la Fondation communautaire (note 3)	75 000	75 000
	176 726	155 819
PASSIF		
Passif		
Créanciers (note 4)	33	17
Produits différés (note 5)	54 976	30 500
	55 009	30 517
CAPITAUX PROPRES		
Fonds soumis à des restrictions internes (note 7)	75 000	75 000
Non affectés	46 717	50 302
	176 726	155 819

AU NOM DU CONSEIL D'ADMINISTRATION





Président
Trésorier

Voir les notes annexes.

ÉTAT DES RÉSULTATS ET DES VARIATIONS DE L'ACTIF NET
(non audité)

Exercice clos le 31 décembre

	2024 \$	2023 \$
Recettes		
Recettes de billetterie des événements / ventes de publicité et de musique	28 775	30 400
Subventions (note 6)	155 043	134 725
Contribution des partenaires	14 033	7 400
Dons	44 936	52 699
Cotisations	1 130	1 374
Intérêts et autres revenus	1 546	1 084
<u>Cinémathèque québécoise – prestations en nature</u>	-	15 000
	245 463	242 682
Dépenses		
Événements culturels	200 152	160 338
<u>Frais généraux artistiques et administratifs</u>	48 896	60 500
	249 048	220 838
Excédent des recettes sur les dépenses		21 844
Dépenses supérieures aux recettes	(3 585)	
Actif net en début d'exercice	125 302	103 458
Actif net en fin d'exercice	121 717	125 302

Voir les notes annexes.

TABEAU DES FLUX DE TRÉSORERIE
(non audité)

	Exercice clos le 31 décembre	
	2024	2023
	\$	\$
Flux de trésorerie liés aux activités d'exploitation		
Recettes excédant les dépenses		21 844
Dépenses excédant les recettes	(3 585)	
Subvention à recevoir	72	(1 400)
Charges constatées d'avance	(1 013)	
	16	
Créanciers	24 476	(6 000)
Produits différés		
Flux de trésorerie provenant des activités d'exploitation	19 966	14 444
Flux de trésorerie liés aux activités de financement		
Prêt d'urgence accordé par le gouvernement du Canada		(60 000)
Flux de trésorerie liés aux activités d'investissement		
Augmentation (diminution) de la trésorerie et des équivalents de trésorerie au cours de l'exercice	19 966	(45 556)
Trésorerie et équivalents de trésorerie en début d'exercice	79 419	124 975
Trésorerie et équivalents de trésorerie à la fin de l'exercice	99 385	79 419

Voir les notes annexes.

TABLEAU DES DÉPENSES
(non vérifié)

Exercice clos le 31 décembre		
	2024	2023
	\$	\$
Événements culturels		
Rémunérations et honoraires	75 918	52 791
Salaires et charges sociales	22 029	22 007
Location de matériel et de salles	33 680	41 542
Déplacements et hébergement	19 938	12 502
Autres coûts de production	5 004	6 853
Vidéographie d'événements	-	862
Honoraires du personnel du Festival du film	19 455	2 992
Publicité, impression, envoi postal	14 755	13 622
Développement du site web	4 334	3 112
Accueil	4 039	3 555
Honoraires du club de lecture	1 000	500
	200 152	160 338
Frais généraux artistiques et administratifs		
Salaires et charges sociales	12 010	9 368
Honoraires liés à la rédaction de demandes de subventions	3 093	897
Conseil en technologies numériques et étude pilote	20 094	35 921
Loyer	8 398	10 118
Frais de bureau et divers	2 587	2 928
Assurances	994	-
Honoraires professionnels	1 437	977
Intérêts et frais bancaires	283	291
	48 896	60 500

Voir les notes annexes.

NOTES ANNEXES AUX ÉTATS FINANCIERS
(non auditées)

Pour l'exercice clos le 31 décembre 2024

1- Statut de constitution en société et nature des activités

L'organisme a été constitué en vertu de la partie III de la Loi sur les sociétés par actions du Québec en décembre 2002 et est un organisme de bienfaisance enregistré en vertu de la Loi de l'impôt sur le revenu depuis janvier 2014. Sa mission est de promouvoir des événements culturels.

2- Principales méthodes comptables

a- Comptabilisation des produits

Les contributions affectées sont comptabilisées en produits au cours de l'exercice au cours duquel les charges correspondantes sont engagées. Les contributions non affectées sont comptabilisées en produits lorsqu'elles sont reçues ou à recevoir, si le montant à recevoir peut être raisonnablement estimé et que son encaissement est raisonnablement assuré.

b- Immobilisations

Les immobilisations acquises sont comptabilisées à leur coût d'acquisition. Les immobilisations apportées sont comptabilisées à leur juste valeur à la date de l'apport. Lorsque la juste valeur ne peut être raisonnablement déterminée, des valeurs nominales sont utilisées. L'amortissement est calculé selon la méthode linéaire sur la durée de vie utile estimée des actifs. À la clôture de l'exercice, l'organisme n'avait acquis aucune immobilisation.

c- Services apportés

L'ensemble des tâches administratives est assuré par un conseil d'administration bénévole qui consacre de nombreuses heures par an à l'organisation. En raison de la difficulté à déterminer la juste valeur des services apportés, ceux-ci ne sont pas comptabilisés dans les états financiers.

3- Dépôt auprès de la Fondation communautaire

L'organisme participe au programme « Mécénat Placement Culture » et a cédé 75 000 \$ à la Fondation du Grand Montréal pour une durée de 10 ans. Par ailleurs, conformément à une entente, le ministère de la Culture et des Communications a investi dans cette même fondation et dans le cadre du même programme en faveur du Centre culturel Kabir, selon la répartition suivante :

- 67 500 \$ immobilisés jusqu'en août 2028
- 57 500 \$ destinés à la croissance, mais pouvant être retirés avec l'accord du conseil d'administration
- 100 000 \$ immobilisés en vue d'éventuelles subventions de contrepartie du Québec, échéance prévue en février 2032.

NOTES ANNEXES AUX ÉTATS FINANCIERS
(non auditées)

Pour l'exercice clos le 31 décembre 2024

4- Créanciers	2024	2023
Les dettes se composent de :	\$	\$
- Dettes envers l'État	33	17
5- Produits différés	2024	2023
Les produits reportés se composent de :	\$	\$
- Conseil des Arts du Canada		20 500
- Conseil des arts et des lettres du Québec	9 027	10 000
- TD Canada Trust	45 949	
- Dons affectés	54 976	30 500
6- Subventions	2024	2023
Les recettes provenant des subventions se composent de :	\$	\$
- Patrimoine Canada	20 000	16 500
- Conseil des Arts du Canada	69 500	48 500
- Centre canadien des ressources humaines	9 063	17 500
- Conseil des arts et des lettres du Québec	23 200	18 000
- Conseil des arts de Montréal	13 280	14 225
- Ville de Montréal	10 000	
- Banque TD		20 000
- Association canadienne des arts de la scène		
- Gouvernement du Canada (CEBA)	155 043	134 725

7- Fonds affectés en interne

Le conseil d'administration a affecté des ressources d'un montant de 75 000 \$. Ce montant a été cédé à la Fondation du Grand Montréal pour une durée de 10 ans et ne sera pas disponible avant août 2028.

8- Engagement

L'Association sous-loue ses locaux dans le cadre d'un bail expirant le 31 août 2025 pour un loyer mensuel de 300 \$. Le total des paiements minimaux futurs au titre du bail s'élève à 2 400 \$ en 2025.