

**CENTRE CULTUREL KABIR /
KABIR CULTURAL CENTRE**

**RAPPORT FINANCIER ANNUEL
(NON AUDITÉ)**

31 DÉCEMBRE 2025

Manoj Chandarana
2541, place Lepailleur
Montréal (Québec) H1L 6C3
Tél. (514) 353-7237

ÉTATS FINANCIERS

TABLE DES MATIÈRES

Rapport de la direction	<i>1</i>
Bilan	<i>2</i>
Compte de résultat et variation de l'actif net	<i>3</i>
Tableau des flux de trésorerie	<i>4</i>
Tableau des charges	<i>5</i>
Notes annexes aux états financiers	<i>6-7</i>

RAPPORT DE GESTION

Les états financiers non audités du Centre culturel Kabir / Kabir cultural centre ont été établis par le comptable engagé par la direction. Il a établi le bilan au 31 décembre 2025, le compte de résultat et le compte de résultat net ainsi que le tableau des flux de trésorerie pour l'exercice clos à cette date à partir des informations fournies par la direction.

La direction reconnaît qu'il lui incombe de gérer ses affaires conformément aux lois et règlements qui régissent les activités du Centre culturel Kabir / Kabir cultural centre

Tehzib Morad,
président

Manoj
Chandarana,
comptable

Montréal, Québec,
le 9 juin 2026

BILAN (non vérifié)

		31 décembre
	2025	2024
	\$	\$
ACTIF		
Actifs circulants		
Trésorerie	89 203	99 385
Subvention à recevoir	-	1 328
Charges constatées d'avance	-	1 013
	89 203	101 726
Immobilisations (note b)	-	-
Dépôt auprès de la Fondation communautaire (note 3)	75 000	75 000
	164	176 726
	203	
PASSIF		
Passif		
Créanciers (note 4)	346	33
Produits différés (note 5)	43 956	54 976
	44 302	55 009
CAPITAUX PROPRES		
Fonds soumis à des restrictions internes (note 7)	75 000	75 000
Non affectés	44 901	46 717
	164	
	203	176 726

AU NOM DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Tel

AR Pradha

Président
Trésorier

Voir les notes annexes.

ÉTAT DES RÉSULTATS ET DES VARIATIONS DE L'ACTIF NET
(non audité)

	Exercice clos le 31 décembre	
	2025	2024
	\$	\$
Recettes		
Recettes des billetteries des événements /	22 525	28 775
ventes de publicité et de musique	94 424	155 043
Subventions (note 6)	2 451	14 033
Contribution des partenaires	68 196	44 936
Dons	975	1 130
Cotisations	107	1 546
Intérêts et autres recettes		
Prestations en nature	82 900	
	271 578	245 463
Dépenses		
Événements culturels	236 808	200 152
Frais généraux artistiques et administratifs	36 586	48 896
	273 394	249 048
Dépenses supérieures aux recettes	(1 816)	(3 585)
Actif net en début d'exercice	121 717	125 302
Actif net en fin d'exercice	119 901	121 717

Voir les notes annexes.

TABLEAU DES FLUX DE TRÉSORERIE
(non audité)

	Exercice clos le 31 décembre	
	2025	2024
	\$	\$
Flux de trésorerie liés aux activités d'exploitation		
Dépenses supérieures aux recettes	(1 816)	(3 585)
Subventions à recevoir	1 328	72
Charges constatées d'avance	1 013	(1 013)
Créanciers	313	16
Produits différés	(11 020)	24 476
Flux de trésorerie (utilisés) générés par les activités d'exploitation	(10 182)	19 966
Flux de trésorerie liés aux activités de financement		
Flux de trésorerie liés aux activités d'investissement		
(Diminution) augmentation de la trésorerie et des équivalents de trésorerie au cours de l'exercice	(10 182)	19 966
Trésorerie et équivalents de trésorerie en début d'exercice	99 385	79 419
Trésorerie et équivalents de trésorerie à la fin de l'exercice	89 203	99 385

Voir les notes annexes.

TABLEAU DES DÉPENSES
(non vérifié)

Exercice clos le 31 décembre

	2025	2024
	\$	\$
Événements culturels		
Rémunérations et honoraires	58 758	75 918
Salaires et charges sociales	30 146	22 029
Location de matériel et de salles	18 502	33 680
Déplacements et hébergement	10 111	19 938
Autres frais de production	298	5 004
Honoraires du personnel du festival de cinéma et autres frais	101 358	19 455
Publicité, impression, envois postaux	8 888	14 755
Développement du site web	3 142	4 334
Réception	3 005	4 039
Rémunération du club de lecture	2 600	1 000
	236 808	200 152
Frais généraux artistiques et administratifs		
Salaires et charges sociales	5 686	12 010
Honoraires pour la rédaction de demandes de subventions	92	3 093
Conseil en technologies numériques et étude pilote	20 505	20 094
<i>Loyer</i>	3 600	8 398
Bureaux et divers	3 847	2 587
<i>Assurances</i>	1 041	994
Honoraires professionnels	1 552	1 437
<u>Intérêts et frais bancaires</u>	263	283
	36 586	48 896

NOTES ANNEXES AUX ÉTATS FINANCIERS
(non auditées)

Pour l'exercice clos le 31 décembre 2025

1- Statut de constitution en société et nature des activités

L'organisme a été constitué en vertu de la partie III de la Loi sur les sociétés par actions du Québec en décembre 2002 et est un organisme de bienfaisance enregistré en vertu de la Loi de l'impôt sur le revenu depuis janvier 2014. Sa mission est de promouvoir des événements culturels.

2- Principales méthodes comptables

a- Comptabilisation des produits

Les contributions affectées sont comptabilisées en produits au cours de l'exercice au cours duquel les charges correspondantes sont engagées. Les contributions non affectées sont comptabilisées en produits lorsqu'elles sont reçues ou à recevoir, si le montant à recevoir peut être raisonnablement estimé et que son encaissement est raisonnablement assuré.

b- Immobilisations

Les immobilisations acquises sont comptabilisées à leur coût d'acquisition. Les immobilisations apportées sont comptabilisées à leur juste valeur à la date de l'apport. Lorsque la juste valeur ne peut être raisonnablement déterminée, des valeurs nominales sont utilisées. L'amortissement est calculé selon la méthode linéaire sur la durée de vie utile estimée des actifs. À la clôture de l'exercice, l'organisme n'avait acquis aucune immobilisation.

c- Services apportés

L'ensemble des tâches administratives est assuré par un conseil d'administration bénévole qui consacre de nombreuses heures par an à l'organisation. En raison de la difficulté à déterminer la juste valeur des services apportés, ceux-ci ne sont pas comptabilisés dans les états financiers.

3- Dépôt auprès de la Fondation communautaire

L'organisme participe au programme « Mécénat Placement Culture » et a cédé 75 000 \$ à la Fondation du Grand Montréal pour une durée de 10 ans.

Par ailleurs, conformément à une entente, le ministère de la Culture et des Communications a investi dans cette même fondation et dans le cadre du même programme en faveur du Centre culturel Kabir, selon la répartition suivante :

- 67 500 \$ immobilisés jusqu'en août 2028
- 57 500 \$ destinés à la croissance, mais pouvant être retirés avec l'accord du conseil d'administration
- 100 000 \$ immobilisés en vue d'éventuelles subventions de contrepartie du Québec, échéance prévue en février 2032.

NOTES ANNEXES AUX ÉTATS FINANCIERS
(non auditées)

Pour l'exercice clos le 31 décembre 2025

4- Créanciers

2025 2024

Les créanciers se composent de :

\$ \$

- Congés

159 -

- En raison des mesures gouvernementales

187 33

- Dû au gouvernement

346 33

5- Produits différés

2025 2024

Les produits différés se composent de :

\$ \$

- Conseil des Arts et des Lettres
s du Québec

- 9 027

- TD Canada Trust

10 000 -

- Dons affectés à un usage précis

33 956 45 949

43 956 54 976

6- Subventions

2025 2024

Les recettes provenant des subventions se composent de :

\$ \$

- Patrimoine Canada

20 000 20 000

- Conseil des Arts du Canada

25 030 69 500

- Centre canadien des ressources humaines

5 213 -

- Conseil des arts et des lettres du Québec

11 557 9 063

- Conseil des Arts de Montréal

17 000 23 200

- Ville de Montréal

15 624 13 280

- TD Canada Trust

- 10 000

- Association canadienne des arts de la scène

- 10 000

94 424 155 043

7- Fonds affectés en interne

Le conseil d'administration a affecté des ressources d'un montant de 75 000 \$.
Ce montant a été cédé à la Fondation du Grand Montréal pour une durée de 10
ans et ne sera pas disponible avant août 2028.

8- Engagement

L'Association sous-loue ses locaux dans le cadre d'un bail expirant le 31 août 2027 pour un loyer
mensuel de 300 \$. Le total des paiements minimaux futurs au titre du bail s'élève à 3 600 \$ en 2026.